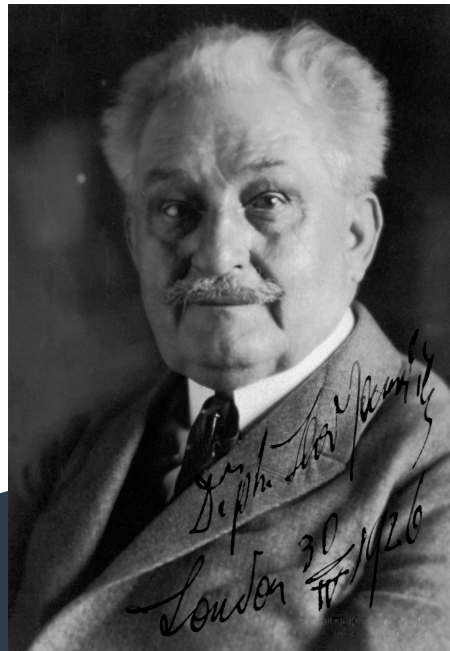


# Leoš Janáček





- 3.7. 1854 Hukvaldy - 12.8. 1928  
Moravská Ostrava
- příčina úmrtí- zápal plic
- hudební skladatel, muzikolog,  
pedagog, dirigent, hudebník a  
libretista
- je ceněn především pro nezvyklou  
melodiku, vycházející z lidové  
hudby z moravských regionů
- ve světě je známý hlavně díky  
svým operám
- jeden z nejznámějších hudebních  
skladatelů konce 19. a počátku 20.  
století

# Život



- v jedenácti letech ho rodiče poslali do klášterní školy
- v roce 1874 odešel do Prahy, kde od roku 1875 studoval na varhanické škole s Antonínem Dvořákem
- o rok později se stal sbormistrem českého spolku Umělecká beseda
- v roce 1881 založil varhanickou školu a téhož roku se oženil s jeho šestnáctiletou žákyní Zdenkou Schulzovou, se kterou měl 2 děti



- po vzniku Československa působil spolu s Vilémem Kurzem jako profesor brněnské pobočky mistrovské školy Pražské konzervatoře a v roce 1919 založil Konzervatoř Brno
- Po složení nepříliš úspěšných oper Šárka a Počátek románu se mu dostalo prvního ocenění- opera Její Pastorkyňa byla v roce 1904 přijata brněnským publikem
- pod názvem Jenůfa zaznamenala úspěch i ve Vídni, v Německu a v New Yorku

- jeho významnou složkou byly opery
- především Káťa Kabanová a Příhody lišky Bystroušky dodnes bývají velkým úspěchem světové hudební scény
- k napsání těchto dvou oper ho inspirovala jeho přítelkyně a múza Kamila Stösslová, která byla předlohou některých ženských hrdinek

- Janáček byl velký rusofil a podnikl několik cest do Ruska
- byl nadšen ruskou literaturou a kulturou, a to se projevilo v jeho dílech např. 1. smyčcový kvartet podle díla Lva Nikolajeviče Tolstého Kreutzerova sonáta, nedokončená opera Živá mrtvola podle Tolstého Anny Kareninové a opera Káťa Kabanová podle dramatu Alexandra Ostrovského

# Díla



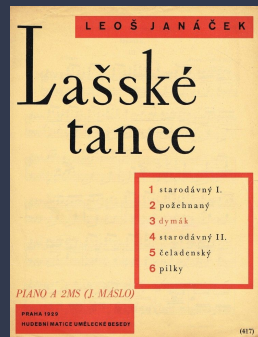
## Opery

- Šárka- první opera Leoše Janáčka
- z roku 1887, premiéra až v roce 1925
- Její pastorkyňa- v zahraničí uváděna jako Jenůfa
- dílo mu trvalo 10 let, dokončil ho v roce 1903
- do Národního divadla se dostala v roce 1916, kde sklidila úspěch
- poté byla uvedena v němčině a angličtině
- dnes patří k repertoáru mnoha světových oper



- Příhody lišky Bystroušky- premiéra proběhla v Národním divadle v Brně
- je jedním z nejhranějších děl skladatele jak v českých divadlech, tak na světových operních scénách
- Káťa Kabanová





## Orchestrální, vokálně instrumentální a komorní skladby

- Glagolská mše- ve staroslověnštině
- Sinfonietta- poprvé předvedena současně s Glagolskou mší v roce 1926
- Lašské tance- podle vzoru Dvořákových Slovanských tanců, inspirovaný lidovou hudbou