

Kláda

číslo 2, ročník 17



Úvod

Zdravím všechny čtenáře Klády a vítám vás tento rok již podruhé u našeho školního časopisu. Jsme velmi rádi, že se nám podařilo vydat toto číslo, a doufáme, že to udělá radost i vám. Tentokrát je opravdu Kláda až po okraj plná skvělých článků. Dozvíte se o školních aktivitách mnoha tříd, zjistíte, jaké mazlíčky mají doma učitelé nebo které filmy se na naší škole točily. Tato Kláda je také moje poslední a proto bych chtěl poděkovat všem, kteří se na ní během let podíleli. Doufám, že bude ještě dlouho pokračovat, a těším se na budoucí čísla (:

Emil Rusina, šéfredaktor

Obsah

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 2. Lyžák – 4. A + B | 11. Domácí mazlíčci učitelů |
| 3. Querxenland | 12. Lyžák v Rakousku |
| 4.-5. Putování po Sedmikostelí | 13.-14. Velikonoce v Evropě |
| 6.-7. Umělá inteligence | 15. Den otevřených dveří |
| 8. Osmisměrka | 16.-18. Filmové okénko |
| 9.-10. Filmy natočené na Kladské | 19.-21. Komiks |

Lyžák – 4. A + B

Bublava, Krušné hory

Čtvrté třídy vyrazily na lyžák do Krušných hor do hotelu Švejk na Bublavě. Bohužel tam nebyl skoro žádný sníh, a i když se na sjezdovkách zběsile zasněžovalo, lyžovat se nedalo. Proto jsme hlavně chodili na procházky a pořádali různé výlety, třeba na kopec Kamenáč nebo k místní rozhledně Bleiberg. Každý večer jsme taky hráli různé hry ve družstvech. Družstva jsme si pojmenovali Kofoly, Kapybary, Šmejdové, Zima a Lyžaři.

Až ve čtvrtek, tedy pátý den na horách, se lyžování přece jen podařilo. Sice jsme museli jet hodinu a půl autobusem do střediska Boží Dar, ale stálo to za to. Lyžovali jsme ve skupinkách, do kterých jsme se sami rozřadili. V poledne jsme měli výborný řízek s chlebem a jablko. Potom jsme si ještě došli do blízké kavárny na čaj. No a pak už jsme vyrazili nazpátek do hotelu, kde jsme si zabalili všechny věci, a večer bylo vyhlášení soutěží.

Následující den jsme pak frčeli zase zpět do Prahy.



Vojta Špunda, 4. B

Querxenland

Od výletu do Querxenlandu jsme čekali, že se naučíme spoustu nových slovíček. Naše očekávání se vyplnilo. Nejvíce slovíček nás naučila paní učitelka Lozanová v německé soutěži. Jako další německá aktivita bylo elfí kasino. V tomto kasinu jsme sbírali žetony, za které jsme si mohli koupit různé hračky. Také byla každý večer soutěž Stardance, a protože to bylo naše vymyšlené Stardance, byli jen dva páry a tři porotci. Nejlepší aktivitou bylo pečení perníčků, které všechny bavilo. Perníčky všem chutnaly! Celkově se nám pobyt moc líbil.

Jaká slovíčka jsme se například naučili?

s Weihnachten - Vánoce

s Weihnachtsgeschenk - vánoční dárek

r Weihnachtsbaum - vánoční stromek

r Weihnachtsschmuck - vánoční ozdoba

r Weihnachtsstern - vánoční hvězda

e Kerze - svíčka

e Glocke - zvonek

r Adventskranz - adventní věnec

Anna Trojánková a Emma Halousková, 5. B

Putování po Sedmikostelí

Naše třída 4. B se dne 3. 10. zúčastnila putování po Sedmikostelí. Nejdříve jsme navštívili kostel sv. Štěpána. Kostel byl však zamčený a nepodařilo se nám tedy podívat se dovnitř, a tak jsme si dali před kostelem svačinu. Hned vedle stála rotunda sv. Longina, římského vojáka, ke kterému se váže pověst, že probodl bok ukřižovaného Ježíše, aby ho zbavil utrpení. Pokračovali jsme dál a po chvíli jsme přišli do metra na Karlově náměstí. Cestou jsme na rohu Ječné ulice míjeli



dům, jemuž se říkalo U Kamenného stolu. Před ním stál kamenný stůl, na němž se uzavíraly obchody ohledně koupi dobytka za dob, kdy Karlovo náměstí sloužilo jako dobytčí trh. V metru byla mozaika s různými římskými číslicemi.

Naše výprava pokračovala dál návštěvou kostela Emauzy. Tento kostel byl bombardován během druhé světové války. Poté ho přestavěli a získal svou typickou špičatou věž. Také jsme navštívili kostel svaté Kateřiny, ke kterému se váže legenda o umučení Kateřiny.

Když ji měli umučit za křesťanskou víru lámáním na dřevěném kole, tak se mučicí nástroj rozlomil.

Pak jsme přešli přes Kateřinskou zahradu. Viděli jsme kostel sv. Apolináře a v dálce kostel Zvěstování Panny Marie Na Trávníčku. Potom jsme se procházkou přes park Ztracenka na Albertově dostali ke kostelu Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově, kde jsme naše naučné putování po historii ukončili. Tento kostel dal vystavět, stejně jako ostatní, Karel IV. ke zvelebení Nového Města pražského.

Ke stavbě klenby se vztahuje pověst, kdy se stavitel Bohuslav, řečený Hedvábný, zamiloval do dcery pražského purkmistra Václava z Rokycan. Její ruku si měl zasloužit právě stavbou tohoto kostela. Kostel měl velice odvážně řešenou kopuli a mnoho zlých jazyků mu prorokovalo zkázu. Když byl kostel dostavěn a mělo být odstraněno podpůrné lešení držící kopuli, žádný z dělníků se toho nechtěl ujmout. Tak se s pochodní do kostela vrhl sám Bohuslav a lešení zapálil. Kostel vydržel, ale sám Bohuslav zmizel. Legenda praví, že se prý u kostela po mnoha letech objevil stařík a ptal se po Anežce, dceře purkmistra, která dožila v klášteře a byla pochovaná v blízkosti kostela. Stařík přistoupil k hrobu a padl na něj mrtev. Byl to Bohuslav, který byl pak pochován vedle své milé.

Už se těšíme na další putování po pražských památkách!

Gregor Valúšek a Vojtěch Špunda, 4. B

Umělá Inteligence

Dne 30. listopadu 2022 vyšla umělá inteligence (AI) jménem Chat GPT a rychle si získala popularitu, čímž ohromila svět. AI se dále rozvíjela a v průběhu dvou let se vyvinulo spousta systémů, využívajících umělou inteligenci. Tak si o ní něco řekneme:

Co je AI?

Umělá Inteligence je neuronová síť, která se dokáže učit podobně jako lidský mozek.

AI se neustále učí novým věcem.

AI na škole

Na škole proběhl kurz AI, ale pouze pro učitele.

AI se používá, ale někteří učitelé s tím nesouhlasí, jiní to naopak podporují.

Co AI umí?

Jak už jsem zmínil, tak umí psát text, což se asi nejvíc hodí pro získávání informací.

Také umí generovat obrázky. Před pár měsíci šlo ještě dobře poznat, že je generuje AI, ale dnes již se to skoro nedá rozpoznat.

Dále také dokáže generovat zvuk nebo videa, která se za poslední dobu hodně zlepšila

AI navrhuje protilátky proti různým nemocem. Léčivo proti plicní fibróze je první lék, který AI vyvinula od začátku do konce.



Je známá nejen kvůli AI, ale je to užitečný nástroj na děláni plakátů, pozvánek atd.



Chat GPT je první moderní textový model AI. Je asi ze všech nejznámější a nejpoužívanější. Používá se na generování textu. Nově se zavádí možnost komunikovat s ním hlasem a rozpoznávat obrázky.



Je pomocník pro tvorbu reklamy. Generuje nejen obrázky, ale i marketingové rady.



Je výborný editor (z vlastní zkušenosti) videa. Je sice zadarmo, ale pak umožňuje exportovat jen jedno video za měsíc. Takže si videa stříhám stejně sám. 🐼

Decktopus AI:

Je generátor prezentací.

Synthesia:

Generuje videa.

Midjourney:

Je velmi populární generátor obrázků přes Discord.

Jan Provinský, 5. A

Osmisměrka

O	V	C	E	A	P	L	K	I	K	M	S
K	O	M	W	K	K	B	L	E	S	K	V
X	D	M	S	L	A	L	D	F	W	O	L
L	A	K	O	E	U	L	E	S	K	N	E
J	P	X	M	P	H	P	C	U	C	V	S
A	N	O	G	I	N	D	I	Á	N	A	L
Z	V	L	E	D	O	E	M	Č	P	L	M
Y	V	Ů	L	L	J	M	J	O	L	I	N
K	S	O	K	O	L	O	V	O	Q	N	O
H	K	M	Ý	T	K	Ř	Í	H	U	K	X
Ů	O	O	K	L	Ž	I	V	O	T	A	Q
S	T	L	O	A	Y	V	B	P	F	G	A
L	L	Ž	Í	Ž	A	L	A	S	B	V	Y

OVCE	ŽIVOT
LEPIDLO	INDIÁN
LUPIČ	LED
OLOVO	BLESK
VODA	KONVALINKA
SKOT	JAZYK
ŽIŽALA	SOKOL
LES	ŽAL
LESKNE	

Filmy natočené na Kladské

Film se stal v poslední době oblíbenou zábavou na zkrácení dlouhých večerů a nekonečných nedělních odpolední. Dnes si můžeme vybrat z opravdu pestré škály filmů nejrůznějších žánrů, od animovaných pohádek po hrané dramatické filmy. Několik filmů se navíc natáčelo i na Kladské!! Některé v těsném okolí, jiné zdůrazňovaly i interiéry a exteriéry naší školy. Pojdme si podrobněji představit ty asi nejznámější.

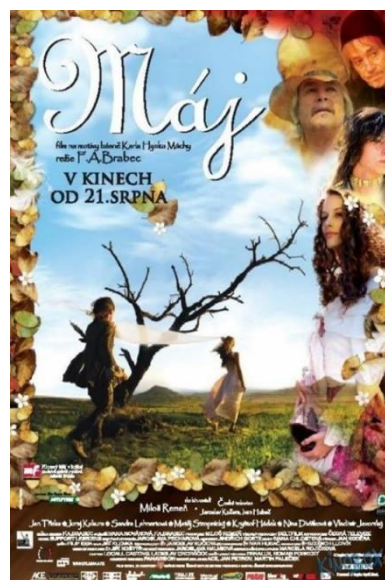
Máj – Příběh vypráví o katovi, který se po sedmi letech vrací zpět do svého kraje. Kat v roli vypravěče postupně odvypráví napínavý příběh o milostném trojúhelníku dvou mužů a jedné ženy.

Obsazení, např.:

Matěj Stropnický – Vilém

Sandra Lehnertová - Jarmila

Jan Tříska – kat



Vyprávěj (seriál) - Děj vypráví Honza Dvořák, který se snaží zaznamenat historii své rodiny tak, jak mu to vyprávěli jeho rodiče a prarodiče.

Obsazení, např.:

Andrea Kerestešová - Eva Dvořáková

Anastázie Chocholatá - Majda Sovová

Jaromír Nosek - Tonda Sova



Další filmy a seriály:

- Rebelové
- Vím, co dělám
- Šest medvědů s cibulkou
- Záhada hlavolamu
- Naše bláznivá rodina



Historické okénko:

První funkční kinematograf (přístroj na natáčení a přehrávání filmu) sestrojili roku 1895 bratři Lumiérové. Jev, který přitom využili, je znám již z 5. stol. př. n. l.



Lea Štědroňová, 6. A

Domácí mazlíčci učitelů

Mít v dnešní době domácího mazlíčka není nic neobvyklého. Více než polovina světové populace má nějaké to domácí zvířátko (a vy možná také :)). Ale co naši učitelé? Na jejich názory i domácí mazlíky jsme se ptaly v následující anketě.

Paní učitelka Vacková a pan učitel Vacek mají jezevčíka Čokyho, kterému je 1 rok.

Paní učitelka Ježková má králíka Hvězdičku, kterému je 6 let.

Paní učitelka Havlíková má kocoura Macka, kterému je také 6 let.

Paní Macháčková má yorkshira Rozárku.

Paní učitelka Musilová: „Mazlíčka nemám a nechci. Podle mě jsou zvířata šťastnější v přírodě”.

Paní učitelka Schütte: „Nemám žádné zvířátko, ale chtěla bych pejska. Bohužel bych neměla čas se o něj starat”.

Paní učitelka Klimentová: „Stačí mi moje dvě vnoučata Jonášek a Beátka. Mazlíčka nemám”.

Děkujeme všem učitelům, kteří nám pomohli vytvořit tuto anketu, i my samy máme doma mazlíčky: kočku Bělku a dvě morčata Čoki a Kuki.

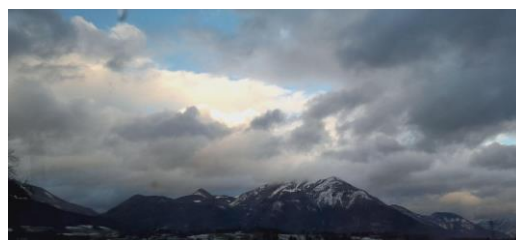
Lea Štědroňová a Róza Říčařová, 6. A

LYŽÁK-RAKOUSKO

Dne 22. ledna jsme jeli na lyžařský kurz do rakouského skiareálu Postalm nedaleko jezera Wolfgangsee. Cesta tam nám trvala zhruba čtyři a půl hodiny.

Naše Představy:

- Hodně sněhu ❄️🧑‍🎿
- Prostorný pokoj
- Mnoho sjezdovek
- Lepší podmínky pro lyžování
- Žádné požární poplachy a další průšvihy 🔥
- Hodně legrace



Realita:

- Bylo méně sněhu, než jsme očekávali
- Nakonec byl pokoj na 4 osoby docela malý 🛏️🛏️
- Čekali jsme trochu víc sjezdovek
- Měli jsme docela teplo (ale bylo to fajn, protože jsme se tam neklepali zimou jako ratlíci 😊☀️)
- Jeden požární poplach 😬
- Legrace bylo dvakrát více, než jsme čekali



I tak jsme si výlet užili a odnesli jsme si z něj úžasné vzpomínky.

Anna Tatková a Elena Vaňková, 6. B

Velikonoce v Evropě

Jak se slaví Velikonoce v různých státech Evropy? Slaví se totiž v každé křesťanské zemi trošku odlišně. Kde se pletou pomlázky a kde děti naopak hledají čokoládová vajíčka?

Co všechno o Velikonocích víte? Zkuste si nejdřív své znalosti ověřit pomocí kvízu. (správné odpovědi naleznete v textu níže)

1. Kde se ve Francii peče Velikonoční beránek?

- a) v Paříži
- b) v Alsasku
- c) na jihu Francie
- d) beránek se nikde nepeče

2. Co se vaří ve Francii na Velikonoční oběd?

- a) vegetariánské pokrmy
- b) o Velikonocích se neobědvá
- c) Jehněčí maso, vejce
- d) rýže, kuřecí maso

3. Kdy začínají Italské Velikonoční svátky?

- a) týden před Palmovou nedělí
- b) Palmovou (Květnou) nedělí
- c) v Zelený čtvrtek
- d) den před Velikonočním pondělím

4. Který zvyk je typický pro Itálii?

- a) pečení mazanec
- b) hledání čokoládových vajíček
- c) Velikonoční mše
- d) posvěcení olivových větvíček



Velikonoce ve Francii

Francouzsky Pâques jsou pro Francouze stejně významné jako Vánoce. V tomto období se navštěvuje blízká rodina, vaří se spoustu dobrot a nechybí ani malé dárečky a čokoládová vejce. Tradičně se na velikonoční oběd podává jehněčí maso a pokrmy z vajec. Víno samozřejmě nesmí chybět. Velikonoční beránek se bohužel peče pouze v Alsasku.

Italské velikonoční svátky

Pro katolickou Itálii jsou Velikonoce největší a nejdůležitější svátek v roce. Velikonoční svátky začínají týden před Květnou nedělí, které se v Itálii říká Palmová a připomíná příchod Ježíše do Jeruzaléma. V Itálii se to oslavuje olivovými větvíčkami, které si věřící nechají posvětit v kostele. Doma si je pak dají do vázy a ozdobí slavnostní stůl. Týden před Velikonocemi jsou školy zavřené, děti mají prázdniny.

(správné odpovědi: 1. b, 2. c, 3. a, 4. d)

Olívie Šauerová, 7. A

Den otevřených dveří

Všichni určitě víte, že se 14.3. u nás ve škole konal den otevřených dveří. Naši budoucí prvňáčci se přišli podívat, jak to u nás ve škole vypadá. Myslím, že jsme je určitě nezklamali. Hned jak dívka vstoupila do školy, přivítala je paní ředitelka. Pak už mohli předškoláci pádit prohlédnout si školu. Vzala bych to odspodu. V tělocvičně si děti mohly vyzkoušet lézt na stěně. V družině a přízemí se hrály hry s písmenky, zvířátky i čísly. V prvním patře se taky hrála spousta her, ale mimo jiné tam byl přírodopis s promítáním a fyzika s klasickými pokusy, jako je např. „raketa“. Ve druhém patře si děti mohly vyzkoušet mluvit německy a anglicky a také se mohly přijít podívat na nějaké ty pokusy do chemie. Největší oblibu ale určitě mělo nepřekonatelné malování na obličeje, které naše deváťáčky zvládaly na výbornou :)

A jak to vidím já?

Pomáhala jsem u Patricka na angličtině. A dobře jsem udělala. Patrick přinesl spoustu jídla a sladkostí, takže se k nám děti většinou jen hrnuly. Ale pokud zrovna tolik dětí nechodilo, chodili jsme my za nimi na chodbu.

Pamatuji si to úplně živě. Stojím s Patrickem na chodbě a on mi stále dává instrukce co bych měla dětem s rodiči říkat, abychom je přilákali. Většinou se ale nejednalo o jinou větu než „Tell them we have sweets!“ (Řekni jim, že máme sladkosti!), která opravdu spolehlivě fungovala.

Jedno velké díky patří všem učitelům a žákům, kteří v Den otevřených dveří pomáhali.

Julie Populová, 8. B

Filmové okénko – Opomenuté filmy

V moři blockbusterů a romantických komedií, kterými dnešní kina přímo přetékají, si snadno řekneme, že není na co se dívat. To ale není vůbec pravda. Za celou dobu, co existuje kinematografie jako taková, se natočilo statisíce filmů, z nichž většina upadla v zapomnění nebo nebyla tak úspěšná, aby stála za zmínku. Dnes se proto podíváme na některé snímky, které běžný divák snadno přehlédne.

Léto s Marnie (思い出のマーニー)

2014 - režie Hiromasa Yonebayashi

Studio Ghibli je ve světě proslulé svou nádhernou animací hlavně fantastických filmů, jako Zámek v Oblacích nebo Cesta do Fantazie, a proto se Léto s Marnie mezi podobnými snímky snadno ztratí.

Příběh vypráví o dvanáctileté Anně, která kvůli astmatu odjíždí na venkov za příbuznými, kde objeví starou opuštěnou vilu, ve které žije tajemná dívka Marnie, s níž se Anna spřátelí.

Čím víc se toho pak o Marnie dozvídáme, tím víc působí film hořkosladce. Yonebayashiho režie z vás tahá emoce raz dva a pokud to není na začátku cítit, na konci filmu to jde cítit až moc. Pro fanoušky anime či animovaných filmů je Léto s Marnie ideální.

Film byl nominován v kategorii nejlepší animovaný film na Academy Awards a The Saturn Awards, ocenění ale nezískal.





Píseň Moře (Song of the Sea)

2014 - režie Tomm Moore

Píseň Moře je příběh s úchvatnou animací a zvukovými efekty. Vypráví o dívce Sírše, která žije se svým otcem, bratrem Benem a Benovým psem na majáku. Její matka byla selkie, víla moře, která se umí proměnit v tuleně. O Síršinych šestých narozeninách přijede na maják její babička. Je zarmoucená tím, že Sírša stále neumí mluvit a rozhodne se, že děti odveze s sebou do města. Ben se z města snaží utéct zpátky na maják a Sírša se k němu přidá.

V příběhu se objevují všemožné bytosti z keltské mytologie jako jsou selkie, skřítkci a další. Do děje vás vtáhne nádherná animace připomínající akvarelové malby. U filmu se pobaví celá rodina.

Film jsem viděla několikrát. Líbí se mi vývoj vztahu mezi Benem a Síršou. Na začátku filmu se nemají moc rádi a na konci jsou v podstatě nerozluční. Styl animace navozuje magickou atmosféru, která je přítomna během celého filmu. Tato atmosféra je též podpořena ukolébavkou, která ve filmu zazní několikrát. Dějovou linku je místy nicméně trochu obtížné sledovat. To však kvalitu tohoto krásného filmu nesnižuje.

Hon na pačlověky (Hunt for the Wilderpeople)

2016 - režie Taika Waititi

Pokud vám jméno Taika Waititi něco říká, tak asi také víte, že jeho filmy mají jistou dávku šílenosti a ta nechybí ani tady.

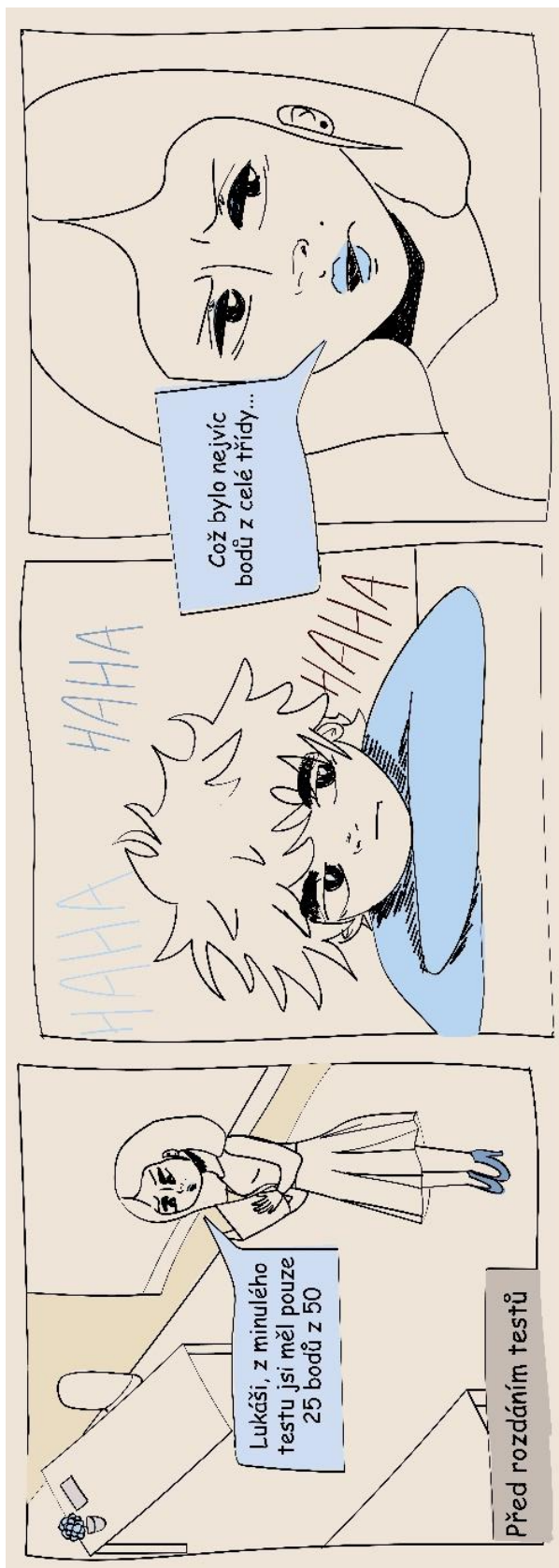
Ricky je problémové dítě, má rád hip-hop, drahé oblečení a nebojí se pustit do kdejaké lumpárny. Film ukazuje život na venkově a posléze v buši, kam utíkají Ricky a jeho náhradní strýc před policií, když se po nich vyhlásí celostátní pátrání.

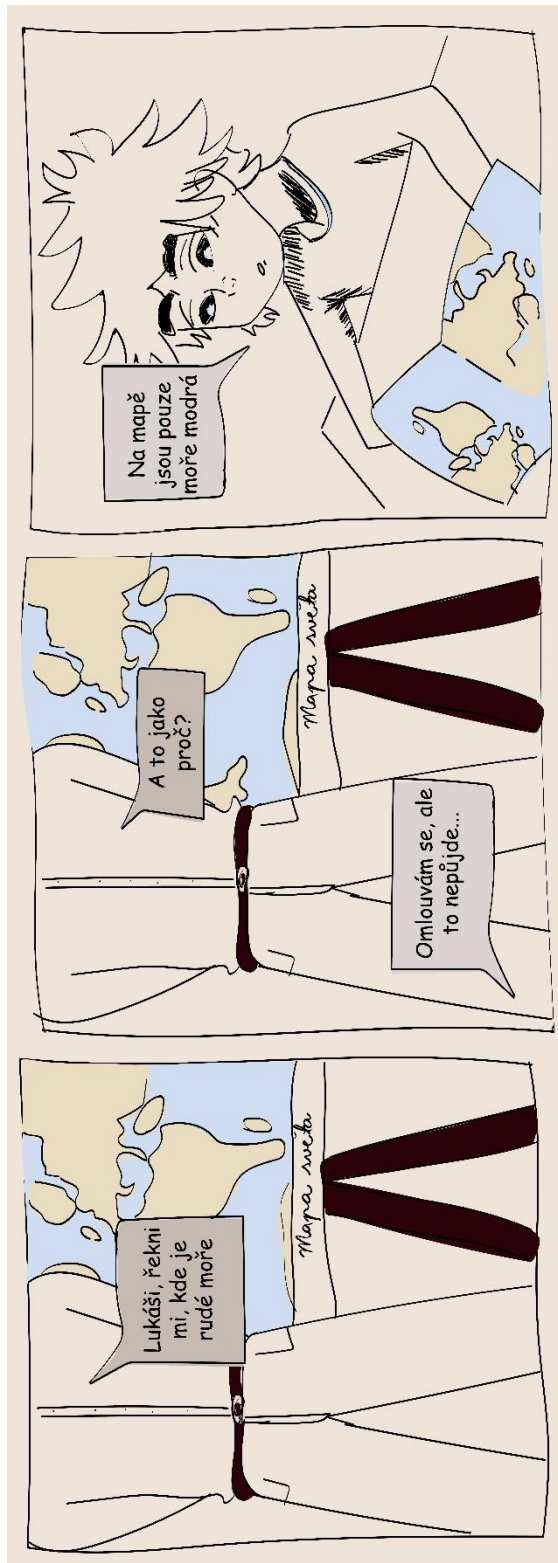
I přes, za mě celkem žalostný, dabing zůstává film velice zábavný, i když musím přiznat, že některé vtipy odnesly překlad mizerně. Myslím, že Hon na pačlověky patří k filmům, které jsou doslova pro celou rodinu, protože si každý najde svoje.

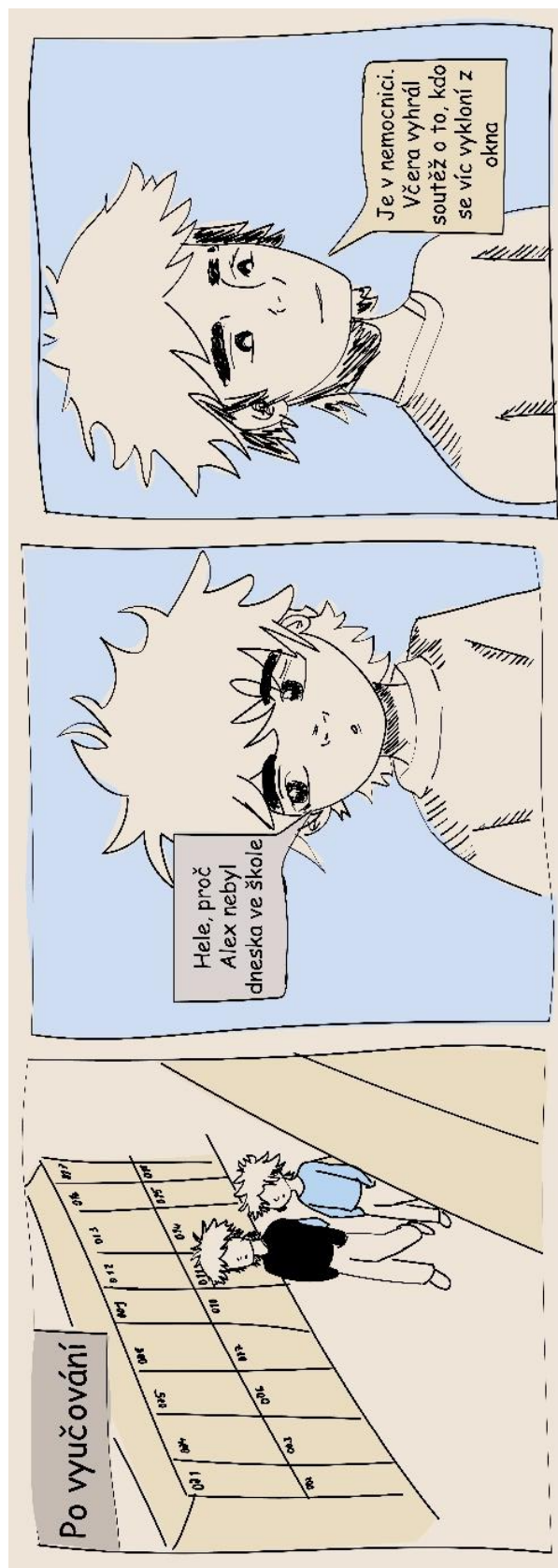


Anna Dařová a Róza Albrechtová , 9. A

Komiksy







Violka Peterková, 8. B

**Přejeme všem krásné prázdniny
plné sluníčka,
zajímavých zážitků a poznání!**





Šéfredaktor:

Emil Rusina, 9. B

Grafické úpravy:

Adam Kubálek, 9.A

Časopis vydávají žáci ZŠ Kladská