

Gradovaný výtvarný úkol

Výtvarný projekt „Učíme se vnímat umění všemi smysly“

1. úkol

Najdi prostředí, které Ti bude příjemné a kde se budeš cítit dobře (park, les, tvůj pokoj, ...), v tomto prostředí najdi co nejvíce předmětů/objektů, které Ti přijdou zajímavé pro vnímání nejen zrakem, ale i dalšími smysly – hmat/dotyk-můžeš vnímat například chlad/teplo, můžeš vnímat zvuk/melodii/hlas, můžeš vnímat jejich vůni/pach, můžeš je ochutnat. Vytvoř fotografie vybraných předmětů/objektů a vytvoř z nich soubory věnované jednotlivým smyslům – galerii hmatu, galerii sluchu, galerii čichu a galerii chuti. Pokud Ti přijde, že bys některé předměty/objekty zařadil/a do více smyslových vjemů, můžeš jejich fotografie zařadit do několika galerií (např. do hmatu i sluchu). Zkus svůj výběr krátce zdůvodnit.

2. úkol

Podívej se znovu na svou vytvořenou galerii smyslů. Zkus se zamyslet, jestli by jednotlivé obrázky mohly ještě lépe vyjádřit smyslový vjem, kvůli kterému si je zařadil/a do příslušného souboru a následné galerie. Pokus se zachytit takovou fotografii (např. změň světlo, zaměř se na konkrétní detail, zaměř se na povrch předmětu/objektu apod.), která bude podle Tebe například ještě více vyvolávat dotyk, zvuk apod. Fotografie můžeš případně doplnit kresbou/malbou, kde například zdůrazníš směr, intenzitu, rytmus apod. Nové fotografie přidej k vytvořeným fotografiím do příslušné galerie. Začne Ti vznikat řada.

3. úkol

Vyfotografuj tu část interiéru nebo exteriéru, k němuž se vztahuje daný předmět/objekt, na který ses zaměřil/a. Pokus se v této fotografii zakomponovat vybraný předmět/objekt tak, aby daný smysl dokazoval. Zkus vymyslet, zda by daný předmět/objekt mohl být zasazený do jiného interiéru či exteriéru. Zkus ho i tam zachytit. Fotografie přidej k vytvořené řadě v galerii. Vytvoříš si tak několik smyslových map. Krátce popiš svůj postup, jak se Ti pracovalo, co bylo pro Tebe jednoduché a co naopak obtížné.

Ukázka řady

Galerie hmat

Peřina – povlečení



Textura povrchu



Vybraný objekt v interiéru



Inspirace – Smyslové vnímání v dílech výtvarných umělců

Claes Oldenburg



(zdroj: <https://whitney.org/events/open-studio-from-home-claes-oldenburg>)

(zdroj: <https://www.sartle.com/artwork/dropped-cone-claes-oldenburg>)



Salvador Dalí



(zdroj: <https://www.slavneobrazy.cz/dali-salvador-persistence-pameti-ido-393>)

Petr Nikl



(zdroj: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/unikatni-vystava-play-krystaliza-her-na-spilber>)