

HUDEBNÍ NAUKA PRO VŠECHNY

PŘEHLEDNÁ A KOMPLEXNÍ HUDEBNÍ TEORIE

Necítíte se být hudebním expertem a chcete si ujasnit, co znamenají termíny, jako např. notová osnova, melodie, harmonie, intervaly, předznamenání, takt nebo dynamika? Jste již vyspělí a zkušení muzikanti a zajímají vás jazzové akordy, harmonické funkce, vedení hlasů ve skladbě, hudební formy aj.? Zde najdete odpověď téměř na jakoukoliv teoretickou otázku.

<http://download.kjj.cz/pub/vyuka/2012/kl/skripta.pdf>

DÉLKA NOT, TAKTY

Hezké třiminutové video o tom, jak se zapisují hodnoty not (nota celá, půlová...) a kolik se jich vejde do taktu.

<https://youtu.be/x0HNRxWQ5ul>

DOPORUČENÉ FILMY, POŘADY A UKÁZKY

doporučená věková kategorie: 7., 8. a 9. třída

Oscarový film **Amadeus** – geniální filmové zpracování ze života Amadea Mozarta

Film lze přehrát např. na: <https://prehraj.to/hledej/Amadeus%201984?cc=05hettwq>

+ **dobrovolný úkol** viz příloha (zodpovězené otázky posílejte na vacek@kladaska.cz, odměnou Vám bude ohodnocení počítané do klasické výuky hudební výchovy)

doporučená věková kategorie: 6., 7., 8. a 9. třída

Pořad **Zkouška orchestru** s Českou filharmonií moderovaná Markem Ebenem – téma dirigování

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/11762610574-zkouska-orchestru-ve-sporech-dvou-dirigentu/21754215111/>

+ **dobrovolný úkol** viz příloha (zodpovězené otázky posílejte na vacek@kladaska.cz, odměnou Vám bude ohodnocení počítané do klasické výuky hudební výchovy)

doporučená věková kategorie: 6., 7., 8. a 9. třída

Vtipná videa přibližující hudební historii:

ÚVOD DO KLASIKY https://youtu.be/Lczt_zs0ZFk

RENASANCE <https://youtu.be/tVENkc1UFds>

BAROKO <https://youtu.be/UcIRFvrzJNw>

Otázky k dobrovolnému úkolu Amadeus:

- 1) Popiš, co na Tebe ve filmu nejvíce zapůsobilo.
- 2) Kdo se ve filmu obviňuje z odpovědnosti za smrt W. A. Mozarta?
- 3) Myslíš si, že film odpovídá skutečnosti? ANO / většina filmu ANO / většina Ne / Ne
- 4) Jak se jmenuje (nebo o jaký druh skladby se jedná) závěrečná skladba filmu, na které Mozart pracuje poslední dny svého života?

Otázky k dobrovolnému úkolu Zkouška orchestru:

- 1) Je pro orchestr důležité, v jaké ruce drží dirigent taktovku? Pokud ano, tak proč?
- 2) Kdo složil předehru Othello, kterou v pořadu hraje Česká filharmonie?
- 3) Kdybys měl/a možnost se zúčastnit jako divák podobného pořadu, co by tě na něm nejvíce bavilo?

Zodpovězené otázky posílejte na vacek@kladska.cz.