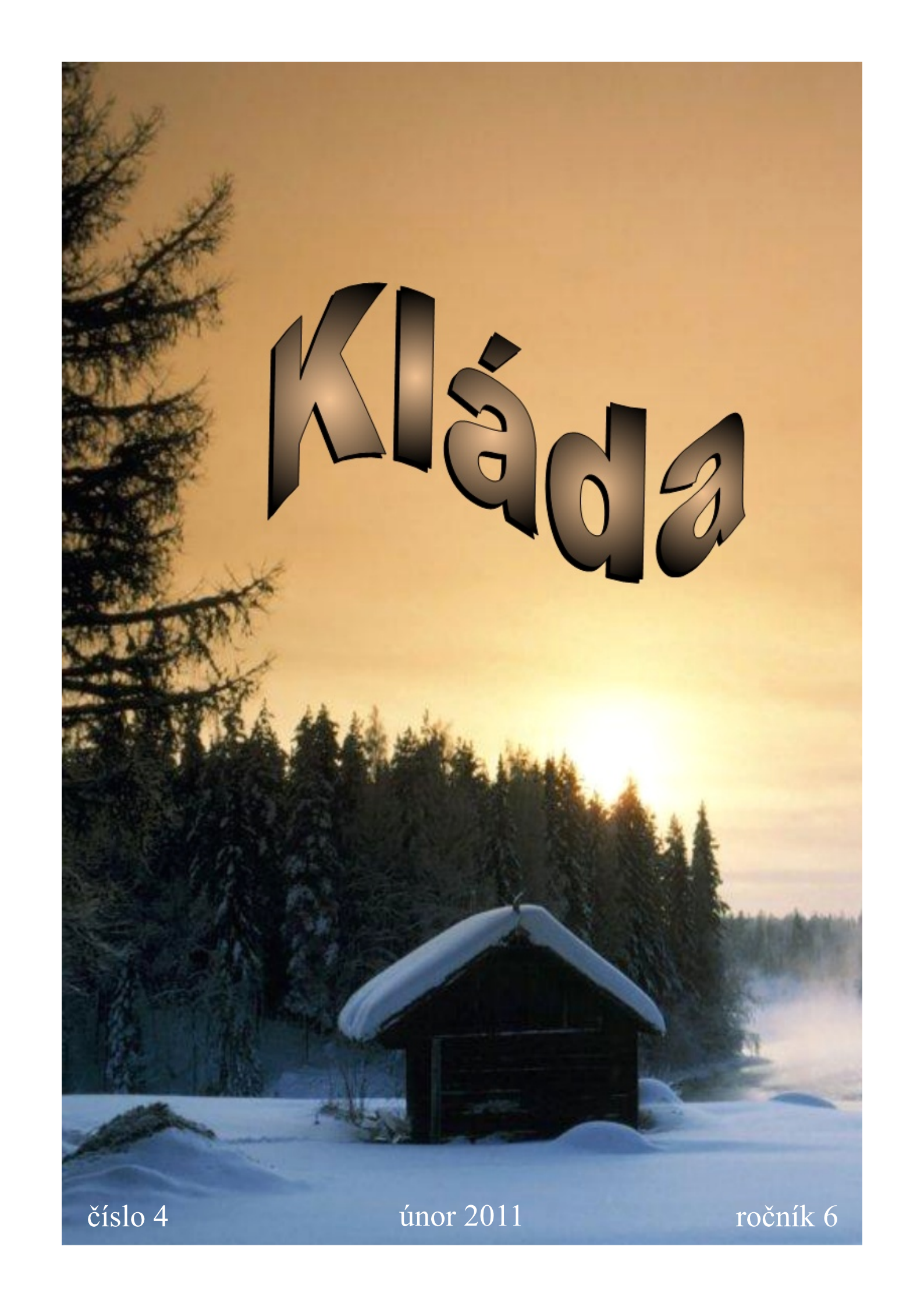


The background of the entire page is a photograph of a winter landscape. In the foreground, a small, dark wooden cabin with a snow-laden roof sits in a field of deep snow. Behind the cabin, a dense forest of evergreen trees is visible. The sky is a warm, golden-orange color, suggesting a sunset or sunrise. The title 'Kláda' is superimposed on the upper half of the image.

Kláda

číslo 4

únor 2011

ročník 6

Úvod

Vítejte u 4. čísla časopisu Kláda, též vítejte i v novém roce! Před pár týdny jsme měli vysvědčení a nejspíš máte většina co dělat s tím, abyste na začátku pololetí nahnali nějaké dobré známky. O to více budu ráda, když si najdete čas na přečtení Klády.

V tomto čísle se můžete se těšit na slibovaný rozhovor s paní učitelkou Škubníkovou. Pobavíte se u historie Járy Cimrmana, dozvíte se jak dobře investovat, aby se z vás stal nový nejbohatší člověk ČR a kdo je ten zatím stálý nejbohatší člověk ČR. Přečtete si něco málo o Francii, zjistíte jaké to je, když se lyžuje na trávě a jak se to dělá.

Dovíte se, jak se odborně nazývá chrup a něco o něm. Informujeme vás o nové hře Mafia 2, jak se mluví na internetu, atd.....Děkujeme vám, že nás čtete a přispíváte sami do našeho časopisu svými oblíbenými věcmi....

Tiráž

Hlavní redaktor: Julie Kořínková 8.A

Grafik: Tomáš Zelený 8.B

Zástupce hl. redaktora: Anna Soukupová 8.A

Redaktoři: Sylva Schwarzová 8.A

Vojtěch Tuzar 8.B

Adam Šmejkal 8.B

Miriam Benešová 8.A

Barbora Sadilová 8.A

Barbora Vymětalová 8.A

Samozřejmě děkujeme i ostatním co píší do Klády.

Časopis Kláda vytváří žáci z Kladské 1, Praha 2.

ČESKÁ REPUBLIKA

Název školy: Česká republika

Škola:

Studijní obor – studium (kód a název): vládnutí

Zaměření: správa věcí veřejných

IZO: čtyřleté DENNÍ STUDIUM

Třída: 1.A Školní rok: 2007 / 2008

Číslo v třídním výkazu:

VYSVĚDČENÍ

Jméno a příjmení: Vláda České republiky

Datum narození: 9. leden 2007 Rodné číslo:

Místo narození: Česká republika

Státní občanství: Česká republika

Hodnocení za první ročník

	I. pololetí	II. pololetí
Chování	arrogantné, velcí hrubé	
Povinné vyučovací předměty		
Český jazyk	5 - sporty, vulgární	
Počet	5 - na úkor občanů	
Demokracie v praxi	5 - nefunkující, formální	
Zahraniční politika	5 - nebezpečná	
Tělesná výchova	1 - rekreační alpinismus	
Zájem o občany	5 - nedostatečný	
Lhání a manipulace	1 - uputné	
Předvolební sliby	5 - nesplněny	
Mírové úsilí	5 - nezjištěno	
.....		
.....		
Celkové hodnocení	neprospěla,	
.....	doporučeno vyloučení	
.....	- důvod: ZRADA(R)	
.....		
.....		

HEVY - 49 340 0 - pro 30 představitelů (občanů studentů)

B.N.B. 1000 2002

Julča Kořínková

Obsah

Yugioh.....	2
JoJo.....	3
Jára Cimrman.....	4
Nejbohatší člověk ČR.....	6
Putování po Evropě.....	6
Exel Double Curve.....	7
Škoda Fabia RS.....	8
Jak se šprechtí na netu.....	9
Kočky.....	1
Kinect.....	10
Lyžování na trávě.....	11
Pomeranč.....	12
Vánoční koncert.....	13
Mafia 2.....	14
Rozhovor s paní učitelkou Škubníkovou.	15
Zuby.....	16
Den sv. Valentýna.....	17
Vtipy.....	(18)

Yugioh

Slyšeli jste již o sběratelské karetní hře Yu-Gi-Oh!, která si na počátku tohoto milénia získala nespočet hráčů? Že ne? V tom případě je načase se o této vynikající hře něco dozvědět. Určitě si říkáte, co může takové slovo Yu-Gi-Oh! znamenat. V podstatě se jedná o zkratku, která se dá volně přeložit jako „král hry“.



Hra vznikla na motivy stejnojmenného japonského animovaného seriálu a je určena pro 2 hráče, kteří spolu svádějí nelítostný duel. Cílem hry je stejně, jako například u Magic: The Gathering, snížit soupeřovi životy na nulu. K tomuto účelu zde máte tři druhy karet. Jsou to monstra, kouzla a pasti. Na rozdíl od různých jiných her zde neexistují žádné země, energie, questy apod., čímž je tato hra rychlejší.



Kdo by chtěl hrát , ať přijde v úterý, středu a pátek do 7.A o velké přestávce.

Jakub Jurec a Jan Folta, 7.A



JoJo



PRINCIP: Hráč pustí jojo, přivázané k prostřední ku, volně z ruky. Provázek se začne odvíjet a jojo při pádu začíná rychle rotovat kolem své osy. Jakmile se provázek celý odvine, začne se setrvačností ihned navíjet zpět. Pokud hráč v pravou chvíli jemně pohne rukou nahoru a dolů, pohyb hračky se neustále opakuje. Rychlost odvíjení a navíjení lze regulovat. Hračku lze pak vypouštět i jiným směrem, např. vodorovně přímo před sebe.

HISTORIE: Nejstarší doložitelné zmínky pochází z Řecka z období kolem roku 500 př.n.l. Prokazatelné zobrazení joja je na krabičce z Indie z roku 1765, pak se velmi rychle dostalo do Evropy mezi aristokraty, jak dokazují obrazy z roku 1780.

YOYO: Označuje zdánlivě stejnou hračku - provázek (tzv. string) však není napevno připevněn k ose spojující disky, je kolem ní obmotán (většinou jednou, pro snažší návrat yoya může i vícekrát), takže po vypuštění z ruky zůstane yoyo rotovat na konci stringu (tzv. trik sleeper).

S tímto vylepšením přišel v roce 1928 Američan filipínského původu Pedro Flores - jeho yoya byla dřevěná, string byl z hedvábí a po ose klouzal. Později byla patentována různá vylepšení - ložiska pro prodloužení doby rotace (světový rekord je 21 minut, 15,17 s - Masanobu Hishida, Japonsko - 30. 8. 2009), brzdny systém pro umožnění návratu yoya do ruky, různé tvary yoya (imperial, modified, pagoda a asi nejrozšířenější butterfly). Stringové triky využívají toho, že se yoyo samo nevrací (nejjednodušší a základní trik je výše zmíněný sleeper - ale pro nováčka může být i u tohoto triku problém jej zakončit, musí se naučit používat brzdny systém), pak je možné pracovat i se stringem - uchopit jej do druhé ruky, zaháknout za libovolný prst či prsty, obmotat kolem samotného yoya nebo toto vše kombinovat. Triků je nepřehledné množství, při soutěžním předvádění předepsaných triků začíná trik vyhozením yoya z ruky a končí návratem do téže ruky, jinak yoyer triky různě kombinuje a navazuje, popřípadě vymýšlí vlastní.

SOUTĚŽE: S jojem se konají i soutěže. Je pět základních kategorií:

1A: soutěžící používá yoyo k předvádění stringových triků

2A: soutěžící používá dvě yoya najednou k loopovacím trikům

3A: dvě yoya ke stringovým trikům

4A: yoyo není připevněno ke stringu

5A: na druhém konci stringu je závaží, tzn. string není připevněn k prstu



Sylva Schwarzová, 8.A

Jára Cimrman

Dramatik, fyzik, kriminalista, pedagog, vynálezce, génius, zapomnětlivý škudlil a ještě spoustu dalšího. Ano, všechno tohle Jára Cimrman doopravdy byl.

Byl však pouze vymyšlená postava, což je nutno hned na začátku podotknout. Nikdo nezná jeho podobu, ale i přesto má Jára Cimrman svůj vlastní pomník. Původní Cimrmanovo jméno bylo Jára da Cimrman.

Před Cimrmanem bylo dlouhou dobu tajeno, že je chlapec a to z toho prostého důvodu, aby donosil zděděné oblečení po své starší sestře. Důsledkem toho poslali Cimrmána na dívčí školu. Teprve v pokročilém věku si Cimrman začíná všimát rozdílů mezi sebou a svými spolužačkami. Později byl pro své pohlaví ze školy vyloučen.

Cimrman je známý hlavně svými divadelními hrami. Namátkou: Dobytí Severního pólu, Blaník, Švestka, Záskok, Vražda v salonním kupé, Vyšetřování ztráty třídní knihy...

Živé obrazy. Dnes už tento název nikomu nic neřekne, ale za Cimrmána byly tyto obrazy populární. Jára Cimrman byl samozřejmě známým a žádaným tvůrce těchto obrazů. Když měl stvořit obraz „Češi na Severním pólu“ rozhodl se Cimrman prostudovat tuto tematiku až za polárním kruhem. Tam učinil zajímavý objev sněžného muže, kterého díky jeho zvykům nazval JáTy (což později angličané zkomolili na Yeti). Mezi jeho známé živé obrazy patří i dvoudílný Palacký. První díl se jmenoval „Byli jsme před rakouskem“ a druhý „Budeme i po něm“.

Ani v opeře nezůstal Jára Cimrman pozadu. Jeho brilantní opera „Proso“ se však neujala. Cimrman ji poslal do soutěže. Tamní porotci se těšili, že si navzájem pochválí svá díla a rozdělí se o ceny. Cimrmanovo „Proso“ však bylo lepší a porotce to vyplašilo. Nakonec si oddechli, Cimrmanův dopis nebyl doručen doporučeně, mohli tedy přítomnost této opery zapřít.

Z toho jasně vyplývá, že Cimrman byl škudlil a nechtěl utrácet za doporučený dopis.



Nás ale asi nejvíc ve škole zajímá Címrman - pedagog. Címrman je tvůrcem takzvané učitelské šesterky, podle níž se doopravdy choval.

- 1.Futurismus
- 2.Separace průtokových poznatků
- 3.Názorné a úlekové fixace
- 4.Trestání učitele učitelem
- 5.Mimoverbální dorozumívání
- 6.Oživé dřevo

Chtěla bych se vyjádřit k 2. zásadě, Címrman totiž pro žáky stanovil přesně to, co si mají pamatovat a co mají zapomenout. Pro to taky stanovil dva pojmy: pomněnka a zapomněnka. Žáci se učili obojímu, ale jen pomněnku si směli pamatovat. A Címrman dokonce rafinovaně zkoušel, jestli si žáci nepamatují i zapomněnku.

Třetí zásada je poněkud překvapivá. Když totiž Címrman přednášel ve škole nějaké důležité datum, nebo důležitý fakt, žáky vylekal (například prostým prásknutím bičem) a tím toto datum či fakt v dětské mysli zvěčnil.

Čtvrté zásadě možná nebudete věřit, ale Címrman vycházel z přesvědčení, že děti mají své učitele rádi a tudíž by je mělo mrzet, že učitel trpí. Tak například, když mu děti nalily do kalamáře vodu, nepustil se Címrman po celý týden na krok z domu. Děti měly po tu dobu volno a tím pádem dost času, aby ho mohly litovat.

Určitě si ještě vzpomenete, jak vás při testech rušily opakované dotazy jiných žáků. Címrman vymyslel celou škálu posunků, a tak bylo při psaní testů naprosté ticho.

Je jistá část žáků, kteří nás při recitaci dokáží strhnout živou gestikulací. Naprostá většina však stojí jako sloup a jejich recitace nás nezaujme. Címrman měl i pro tuto problematiku překvapivé řešení. Při přednesu navlékl těmto žákům na ruce provázky a ze židle je při recitaci ovládal jako loutky. Po několika opakovaných pokusech přešla tyto gesta žakovy do kůže a Címrman tak vychoval spoustu vynikajících recitátorů.



Julie Kořínková 8.A

Nejbohatší člověk ČR

Nejbohatší člověk z ČR je Ing. Petr Kellner. Je to úspěšný manažér a miliardář. V roce 2006 se objevil na seznamu miliardářů časopisu Forbes.

Má 4 děti a druhou manželku Renátu Kellnerovou. Studoval Střední ekonomickou školu v Liberci a Vysokou školu ekonomickou v Praze. V roce 1991 založil společnost ANO, společnost WIKA a Home Credit & Finance Bank.

Jeho majetek činí po odhadu v roce 2006 asi 3 mld. dolarů (75 mld. Kč) a po čtyřech letech se jeho majetek zvýšil na 7,6 mld. dolarů (143 mld. Kč).

Vlastní letadlo, srub v Alpách, a luxusní vilu v Vraném nad Vltavou.

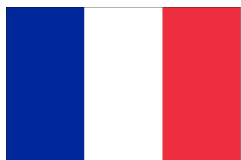
V prosinci 2002 založil spolu s manželkou Nadaci Educa. Nadace v letech 2004-2005 poskytla společnosti Open Gate-Boarding School, osmiletému gymnáziu v Babicích s. r. o. celkem 382 mil. korun na vybudování a provoz školy. Přispívá každoročně studentům této školy okolo 50 milionů korun na úhradu školného.

Barbora Vymětalová, 8.A.

Putování po Evropě

Francie

Vlajka:



Hlavní město: Paříž



Rozloha: 547 030 km²

Počet obyvatel: 62 880 529

Státní zřízení: poloprezidentská republika

Zajímavosti:

Jako delikatesa: šneci a žabí stehýnka

Francouzi jsou velcí gurmáni

Vyhlášená móda

Překrásné památky

Exel Double Curve

Nová technologie **EXEL DOUBLE CURVE** využívá a zdokonaluje výhody dané zakřivením hokejky. Díky dvojitému zahnutí je mnohem snazší kontrolovat jak vedení balonku na forhandové straně při tažení míčku vedle těla, tak i při technických dovednostech před tělem při využití backhandové strany čepel. Hlavní důvod proč se výrobci zabývají zahnutými tyčemi je zlepšení herních vlastností na forhandu.

Oproti tomu s technologií **EXEL DOUBLE CURVE** pocítíte největší rozdíl na backhandové straně. Čepel **X-blade** vychází z čepelí **Megalomaniac** a **Chill!** a bere si ze svých předchůdců to nejlepší. Je předzahnutá a její špičku lze dále lehce tvarovat do požadovaného tvaru. S čepelí se dá jednoduše vystřelit nejen golfem a tahem, ale i backhandem. Díky zahnutí a tvaru čepel se skvěle kontroluje balonek a nahrávky jsou rychlé a přesné. Balonek na čepeli drží i při kličkách a otočkách.

S novou **EXEL DOUBLE CURVE** není problém backhandem vodit balonek, nahrávat ani efektivně střílet. Horní zakřivení tyče nastaví ramena do lepší pozice při nápřahu a střela se tak stává prudší a důraznější. Tyč je klasifikována jako "SUPER FAST" tedy super rychlá reakce a odezva. Je to zejména díky použitým carbon/kevlarovým vláknům s rozdílnou délkou a hustotou vláken na forhandové a backhandové straně. Díky tomuto uspořádání vláken dochází při střele k rychlejšímu přenosu energie, prudšímu nákopu balonku a tím střela dostává větší razanci. Materiál carbon/kevlar zvyšuje reakci hole a činí tyč odolnější.

KICKPOINT - tedy bod prohybu byl posunut do spodní části zakřivení. Tím byla zachována vysoká reakce hole spolu s kontrolou střely. Střely se stávají mnohem prudší a přesnější. Hokejka je opatřena Double gripem, který tvoří ve spodní části One Piece Grip pro příjemnější držení hole a v horní části krátký DGS grip pro jednoduchou výměnu při opotřebování nebo jednodušší zkracování hole. Určeno pro nejnáročnější hráče.

Adam Šmejkal 8.B



Škoda Fabia RS

Vypadá slibně. Má konečně silný benzinový motor, rychlou dvojspojkovou převodovku i schopnost jet nevídaně rychle. Něco jí však stále chybí...

Nejrychlejší verzi minulé malé škodovky poháněl naprosto nevhodný motor, turbodiesel 1,9 litru, zatěžující příd', kterému začal docházet dech brzy po překonání čtyř tisíc otáček.

Proti nástupci lze jen těžko něco namítat. Benzinový čtyřválec skromného objemu 1,4 litru, avšak dopovaný turbem, dodá neuvěřitelných 180 koní. A to je výkon z litru objemu, za který by se nemuselo stydět ani Ferrari! Spekulace o životnosti takového motoru ponechme jiným.

Zavazadelník o objemu 300 L je průměrný a hmotnost srazili na 1318 kg.

0-100km/h za 7,3 sekundy a nejvyšší rychlost 224 km/h při spotřebě 6,2l.

CENA: 499 900 Kč

Motor je navíc spřažen se sedmistupňovou dvojspojkovou převodovkou DSG, velmi rychlou i účinnou. Ta posílá sílu na přední nápravu, nyní vybavenou elektronickou náhražkou samosvorného diferenciálu, která v ostře projížděných zatáčkách přibrzdí vnitřní kolo. Takže teoreticky to vypadá velmi slibně.

A v praxi? Fabia RS je opravdu rychlá. Její malý motor již od dvou tisíc otáček umí zatlačit posádku do sedadel. Akce pokračuje, rád se vytočí až do sedmi tisíc otáček. Jen má trochu jednotvárný hrubší zvuk. Řešit otáčky však není třeba, převodovka DSG se sama stará o to, aby byly optimální. Skříň DSG má ale vlastní mozek. I pokud zvolíte manuální režim, převodovka sama přeřadí, když to uzná za vhodné. Elektronika rozhoduje také o dalších, pro jízdu v autě se sportovními ambicemi zásadních věcech.



Jakub Jurec 7.A

Jak se šprechtí na netu

Na internetu je v podstatě používán úplně jiný jazyk než při přímé komunikaci. Je plný zdobnělin nebo naopak hrdých a drsných výrazů. Často se člověk za klávesnicí a obrazovkou cítí úplně jinak než v realitě, proto se také jinak vyjadřuje. Podle mého odhadu na Facebooku skoro každá pátá dívka už někdy použila výraz "mocinky" nebo "muck". "Internetový syndrom" však nepostihuje jen dívky, takže i kluci občas použijí něco, co jim přijde "cool". Jejich patrně nejčastějším výrazem je zkratka "tvl", která není sice úplně na vrcholku slušné mluvy, ale určitě je to lepší, než když ji slyšíte za každým třetím slovem a v plné formě. A teď tu pro vás máme suprézní základní ukázkou rozhovoru.

RůŽoVqA mIlÁšEk NeZaDaná: „NaZdÁrEčEk ZlAtO :P“

JůLiNqA HeRmIoNqA GrAnGeRoVáÁÁ: „JuJkY HuJkY :DD“

RůŽoVqA mIlÁšEk NeZaDaná: „JaKpAk Ti Je????“

JůLiNqA HeRmIoNqA GrAnGeRoVáÁÁ: „ÚÚÚÚÚpA bEsToVě!! CT?“

RůŽoVKA mIlÁšEk NeZaDaná: „GoOoOd :PP“

JůLiNqA HeRmIoNqA GrAnGeRoVáÁÁ: „xDDD“

RůŽoVqA mIlÁšEk NeZaDaná: „ HeLe, PlS, Co ByLo Za ÚkOlEČeK??“

JůLiNqA HeRmIoNqA GrAnGeRoVáÁÁ: „ AsI JeNoM mAtIkA, JiNaK nížíc“

RůŽoVKA mIlÁšEk NeZaDaná: „MoCiNkY dÍkY <3“

JůLiNqA HeRmIoNqA GrAnGeRoVáÁÁ: „WoW! To SrDýŠkO jE nApRoStO bEsToVý!!! JaK sI hO nApSaLa??? PLOŠÍÍÍM!!!!“

RůŽoVqA mIlÁšEk NeZaDaná: „ No PrOsTě < JaKoŽe LeŽaTý VěČkO a PaK tRoJkA (3) <3“

JůLiNqA HeRmIoNqA GrAnGeRoVáÁÁ: „DÍkY!!! JsI nEj!!!“

RůŽoVqA mIlÁšEk NeZaDaná: „Já VíM.... :P“

JůLiNqA HeRmIoNqA GrAnGeRoVáÁÁ: „HeLeEe, MsM. čAw :(„

RůŽoVqA mIlÁšEk NeZaDaná: „Pp. MuCk :P“

JůLiNqA HeRmIoNqA GrAnGeRoVáÁÁ: „PaPíSeQ :*“

(Tento příběh je pravdivý. Neobsahuje však žádnou skutečnou osobu ani událost.)

Tímto vás zdraví redaktori Klády ze 7.B

Kočky

Jak jistě víte, kočky a šelmy jsou skoro stejné, ale šelmy se narodily dřív než kočky. Jsou to masožravci. Kočky jedí myši, granule, ale jenom kočičí, což jistě víte. Pijí vodu a jako malé mléko. Velké kočky umí dráčky zatahovat, malé ještě ne, ale časem se to naučí. Když se bojí, tak vylezou na strom (pokud je nějaký v okolí). Mají rády, když je někdo hladí, a proto vrní. Kočky jsou pro člověka hlavně užitečné na lov myší a jiných hlodavců. Před rokem 2007 se v Číně používala kočičí kůže na výrobu kabátu, šál a dovážela se do Evropy. Ale od roku 2007 se dovoz kočičí kůže přísně zakázal. Předek dnešních domácích koček byla kočka divoká, která žije dosud, ale už ne tak v velkém počtu. Velmi oblíbené a velmi uznávané byly kočky v Egyptě.

POPIS: Kočka má dlouhé tělo, s krátkými končetinami, krátký krk, a poměrně širokou a krátkou hlavou a velmi chlupatý ocásek.

Kočky mají průměrnou hmotnost 2,5-4,5 kg...Končetiny mají sice krátké, ale zase velmi dobré na skákání po stromech běhání, chytání myší, a tak dále.....

Kočky jsou oblíbené hlavně mezi malými dětmi a nejčastěji jsou to koťata, co najdou nový domov...

Markétka Zíková 3.B.

Kinect

Kinect je herní konzole vycházející z konceptu Nintendo Wii a Playstation Move. Je od Microsoftu jako dodatek k Xboxu 360- asi nejúspěšnější herní konzole na světě. Podobně jako u Wii, jeho základní balení obsahuje hru (Kinect Adventures). Hodně lidí by si při pohledu na tento dodatek řekli: „Další přírůstek pro závisláky.“ Tak to není!!! Ovládá se totiž gesty, pohyby a hlasem. Má dva typy pamětních bloků- 4GB a 250GB. Jeho senzor zabírá obličej a pohyby- jeho ovládání je zatím nejvyspělejší na světě.



Bulatkin Daniel, 6.B

Lyžování na trávě



Travní lyžování je sport hojně rozšířený hlavně v Japonsku. U nás ještě patří mezi málo známé disciplíny. Věnují se mu nejen profesionální závodníci, ale i rekreační lyžaři, kteří si chtějí užít tohoto oblíbeného sportu i v létě.

Lyžování na trávě vlastně není nic těžkého, stačí jen mít speciální lyže, které jsou mnohem kratší a vyšší než normální. Délkou nepřesahují jeden metr a na výšku mají nejméně o 5 centimetrů více než lyže klasické. Pokud vám budou připomínat pásy sloužící k pohybu u tanku (jinak se tyto pásy nazývají i housenkové), nejste daleko. Právě na tomto principu totiž travní lyže fungují. Krom těchto lyží byste potřebovali samozřejmě i přeskáče a hůlky. Ty se používají stejné jako u lyží na sněh, až na to, že hůlky by měli být delší, hlavně kvůli vyšším lyžím. A jak je to s těmito lyžemi co se výroby týče? V současnosti existují ve světě tři výrobci. Dvě firmy sídlí v Rakousku a jednu si postavili v Japonsku. Při závodech se ale v celé Evropě a USA používají převážně lyže rakouské. Tyto lyže jsou totiž cenově dostupnější a zároveň kvalitnější.

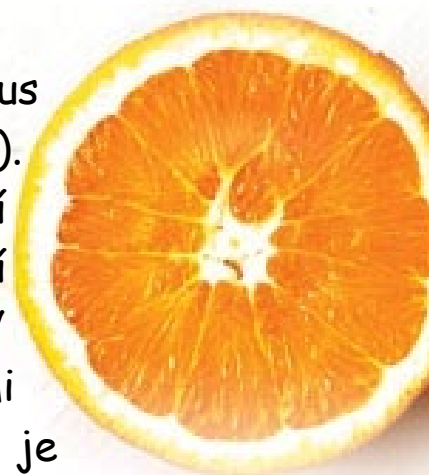
Především profesionální závodníci mohou využít možnosti lyžovat na trávě, protože tak mohou trénovat i přes léto a nemusí se přesouvat do zasněžených oblastí.



Miriam Benešová 8.A

Pomeranč

Pomeranč je plod pomerančovníku pravého (*Citrus sinensis*) z čeledi routovité (*Rutaceae*). Pomerančovníky jsou stromy, zřídka i keře. Pochází pravděpodobně ze subtropických hraničních oblastí Číny a Vietnamu, nikde neroste jako planá rostlina. V 15. století byl do Evropy dovezen portugalskými obchodníky a záhy po objevení Ameriky i tam. Nyní je rozšířen do všech subtropických oblastí, v tropech se mu pro přílišnou vlhkost nedaří. Jde o nejvíce pěstované citrusové ovoce.



Charakteristika

Pomerančovník je stálezelený mēlce kořenící strom, má kulovitou korunu a v mládí trnité větvičky. Listy jsou podlouhlé, středně veliké, tmavě zelené s úzkými řapíky. Jsou to rostliny jednodomé a vytvářejí oboupohlavé květy, opylovány jsou hmyzem. Květy jsou bílé, vonící, 2 až 3 cm veliké, obvykle 5četné. Plody jsou bobule o velikostech 5 až 12 cm, kulovité až oválné. Kůra plodu bývá barvy žluté, oranžové nebo šarlatově červené, je poměrně tenká, přiléhající k dužnině, někdy obtížně loupatelná. Dužina je tvořena klínovitými semeníkovými pouzdry vyplněnými tenkostěnnými váčky, které obsahují sladkou šťávu obklopující semena umístěná na středoúhlé semenici. Dužina je barvy žluté až oranžové, u některých kultivarů i fialově červené a je šťavnatá, osvěžující sladkokyselé chuti. Semena poměrně velká, mnohozáradečná.

Použití

Plody jsou kvalitním zdrojem vitamínu C a konzumují se čerstvé, kompotují se nebo lisují na osvěžující šťávu. Téměř 90% produkce pomerančů je průmyslově zpracováno. Ze slupek se získávají esenciální oleje, které slouží k aromatizaci potravin a v kosmetice, v menší míře se používají v lékařství k výrobě tinktur.



Květu se pro jeho vůni a chuť používá jako upravující složka řady čajových směsí. V lidovém lékařství se užívají okvětní plátky svařené se solí k uklidnění nervů, proti astmatu, vysokému tlaku, horečce a zvracení, svařené s cukrem proti nechutenství.

Pěstování Ročně se sklídí asi 60 milionů tun citrusových plodů. Skoro 70% připadá na pomeranče. Z jednoho stromu pomerančovníku, který je v průměru 6 - 10 m vysoký, se ročně sklídí 7000 - 8000 plodů. Pomerančovníky mají kvalitní plody jen tehdy, projdou-li obdobím chladu. Pro poskytnutí co největší a kvalitní úrody je nutno stromy prořezávat.

Adam Šmejkal 8.B

Vánoční koncert

Dne 30. 11. 2010 měla ZŠ Kladská (jako každý rok) Vánoční koncert v Lucerně. Všichni žáci si úžasně zazpívali od tradičních koled až po mix všech dohromady. Nesmím zapomenout na naše prvňáčky, kteří zpívali v podobě sněhuláků a dokonce se sníh dostal až do samotné Lucerny. Druhé třídy s písněmi Vánoce přicházejí a Já sním o Vánocích. Třetáčci si zahráli na prince a princezny s písničkou, která se objevila v pohádce Tři oříšky pro popelku. Druhý stupeň se téže vyznamenal.

Sedmé třídy s Last Christmas, 8.A se Zvonkami štěstí, 8.B s Mou dobrou zprávou hlásej a deváté třídy s mixem všech Vánočních písní. Snad se koncert rodičům líbil (já pevně doufám, že ano) a my si musíme počkat až příští rok.



Anna Soukupová 8.A

Mafia 2

Počítačová hra Mafia 2 přichází se spoustou výborně zpracovaných dílčích prvků. Párkrát se je ale nepodařilo poskládat tak, jak jsme si představovali. Hlavní hrdina s italskými kořeny Vito nemá jednoduchý život. Nejdřív vypomáhá své nové vlasti ve 2. světové válce, a když se vrátí, zjistí, že má jeho rodina dluhy. Brzy přichází na to, že práce v docích to nevyřeší. Naštěstí má vykutáleného kamaráda Joea, díky němuž se dostane k podstatně lukrativnější práci. A právě tady začíná dlouhá cesta za slávou ve zločineckém světě. Ve městě jsou tři mafiánské rodiny, postupně přijdeme do styku s každou z nich. Charaktery jsou příjemně propracované, a zatímco Joe reprezentuje výbušnost a lehkovážnost, Vito je jeho pravým opakem. Hlavní hrdina na mě po většinu času působil jako studený čumák. Se svým věčně vážným výrazem mnoho žertů netropí. Ale ani ostatní postavy nestojí stranou. Co se propracovanost osobností týče, odvedli autoři dobrou práci.

O něco hůř hodnotíme příběh, který se odehrává ve 40. a 50. létech. Nemohu se zbavit dojmu, že v pozdní střední pasáži nemá ten správný tah a věci se po dobrém začátku začínají pořádně hýbat až v závěru. První velký příběhový zvrat přišel sice brzy, a když jsem to nečekal, ale nějaký "wow moment" se nedostavil. Na druhou stranu jsem pořád cítil jistou nedočkavost, jak se dění vyvine dál, což bylo dobré znamení. Celkově mám ale z příběhu rozporuplné pocity. Situaci zachraňovala příběhová videa. Často nebyla nijak akční a hojně se v nich konverzovalo. Pečlivé střihy a obecně dobré "scénky", kterým nechybí špetka humoru, si zaslouží pochvalu. Pokud mám najít jednu věc, která mě na nové Mafii zaujala nejvíc, pak je to bezesporu atmosféra. Takhle fantastický pocit z prostředí a celkového vyznění kulis jsem neměl ani nepamatuji. Jmenujme krásně zpracované město, věrohodně působící chodce, propracované modely vozidel, četné předpřipravené (naskriptované) situace a citlivou práci s barvami. Vše korunuje výborné audio.

Když do nové Mafie investujete, chybu neuděláte. Škarohlídi jistě najdou věci, které jim budou vadit, chybět a tak podobně, ovšem běžný hráč si užije jednu z nejpropracovanějších a nejvíc atmosférických her poslední doby.

Vojtěch Tuzar 8.B

Rozhovor s paní učitelkou Škubníkovou

1) Jak jste se rozhodla, že se stanete učitelkou?

Babička byla učitelkou a hrozně mě bavilo ji poslouchat.

2) Proč zrovna přírodopis?

Zkrátka příroda je úžasná!!!

3) Učila jste na nějaké škole?

Měsíc jsem suplovala v Hradci, jelikož pan učitel byl na dovolené.

4) Z jakého důvodu jste si vybrala naši školu?

Je vyhlášená.

5) Co máte na žácích nejraději?

Zájem o předmět, poznávání.

6) A co naopak nesnášíte?

Lhaní, zapírání a když musím neustále napomínat.

7) Jaký je učitelský kolektiv?

Kolektiv je výborný a hlavně jsou všichni milí!

8) Co děláte ve volném čase?

Cestuji, chodím po horách a hlavně jsem v přírodě.

9) Ještě poslední otázku. Budete číst Kládu?

Určitě!

Anna Soukupová 8.A

Zuby

Zub je tvrdý útvar v dutině ústní většiny obratlovců. Zuby slouží hlavně k uchopování, oddělování a rozměňování a v neposlední řadě také k obraně i útoku. Zdravý dospělý člověk má celkem 32 zubů. Někteří kytovci (jmenovitě kosticovci) nemají zuby vůbec, místo nich mají rohovinové pláty.

ROZDĚLENÍ ZUBŮ

Tvar, počet zubů, doba jejich růstu - protože zuby slouží k přijímání potravy, jsou přizpůsobené na míru každému ozubenému živočichovi. Proto se od sebe zuby jednotlivých druhů velmi liší. Například býložravci mají stoličky k rozměňování tuhých rostlin, naproti tomu masožravci potřebují velké špičáky k zabíjení kořisti. Zuby všech živočichů proto můžeme rozdělit z několika hledisek:

Podle tvaru jednotlivých zubů: homodontní chrup: všechny zuby v čelistech mají stejný tvar (příklad: dravé ryby, kytovci) heterodontní chrup: zuby jsou rozdělené podle tvaru na řezáky, špičáky. Počet zastoupených druhů zubů a jejich počet jsou druhově specifické.

Podle délky růstu

Zuby s omezeným růstem (brachyodontní): jakmile se prořezají z dásně, již dále nerostou. Zuby s prodlouženou dobou růstu (semihypselodontní): rostou i nějakou dobu po prořezání zuby trvale rostoucí (hypselodontní): rostou po celý život.

Stavba zubu

Zuby vznikly modifikací plakoidních šupin ryb, u některých druhů ryb si tento tvar zachovávají i do dnešních dnů. U obojživelníků a většiny plazů zuby vyrůstají přímo z čelistní kosti, u krokodýlů, vyhynulých dinosaurů a savců včetně člověka jsou zuby zasazené v zubních lůžcích. Čelistní kost je krytá dásní a zuby pevně obemyká.



Adam Šmejkal 8.B

Den sv. Valentýna

Svátek svatého Valentýna (zkráceně také Valentýn), se slaví každoročně 14. února. Jako svátek lásky a náklonnosti mezi intimními partnery. Je to den, kdy se tradičně posílají dárky, květiny, cukrovinky a pohlednice s tematikou srdce, jako symbol lásky.

Svátek je pravděpodobně odvozen od svátku Lupercalia slaveném ve starověkém Římě. V předvečer tohoto dne byly do „urny lásky“ vloženy lístečky se jmény mladých dívek. Každý mladý muž potom tahal lísteček a dívka, jejíž jméno si vytáhl, se měla stát jeho „miláčkem“ v následujícím roce.



Legenda také říká, že tento den začal být známý jako Den svatého Valentýna až díky knězi Valentýnovi. Claudius II.- vládce Říma, zakazoval svým vojákům, aby se ženili nebo jen zasnubovali. Báł se, že by chtěli zůstat doma u svých rodin a nešli do boje. Valentýn vzdoroval vládci a tajně oddával mladé páry. Byl zatčen a později popraven 14. února.

Vznikl tedy romantický svátek, který je nyní slaven 14. února.

Tradice svátku sv. Valentýna byla obnovena v USA, když se Walter Scott- známý výrobce vánočních přáníček, octl na prahu bankrotu. Jako řešení vymyslel obnovu tradice sv. Valentýna. Jeho společnost do dvou let ztrojnásobila své zisky. Pokusů o zavedení tradice, při které by mohl Walter Scott prodávat svá přáníčka však bylo více. Nikoli všechny ale byly tak úspěšné jako tento.

Anna Soukupová 8.A

Vtipy

Pan učitel píše na tabuli vzorec HO_2 a ptá se podřimujícího Petra, co je to za vzorec. -Petr koktá: "Pane učiteli mám to na jazyku". -"Tak to honem vyplivni, protože to je kyselina."

Přijde manželka miliardáře domů a nadává:

"Příště, když ti napíšu at' koupíš Čínu, tak myslím jídlo!"

Co volá programátor, když se topí? F1, F1, F1!

Srazí se motorkář na silnici s ptáčkem. Chudinka ptáček spadne na zem, ale ještě není mrtvý. Motorkářovi se ho zželí a opatrně ho odveze domů. Tam ho položí do klece, rozdrolí mu chleba, do misky naleje vodu a čeká, jestli se uzdraví. Ptáček se za několik dnů skutečně probere, rozhlídne se kolem sebe a vidí mříže, chleba a vodu. V tom si na všechno vzpomene, a říká: "Ale ne, já ho zabil!"

Na louce se pasou dvě krávy a jedna z nich se pořád natřásá. "Co to děláš?" ptá se ta druhá. "Ale, zítra mám narozeniny, tak si vyrábím šlehačku..."

Přijde malá žabička ke zvěrolékaři a má na hlavě ponožku. Doktor spráskne ruce a říká: "Žabičko, kdo ti to udělal?" A žabička: "Drž hubu. Tohle je přepadení!"

Policista na hřbitově přehazuje rakve přes zed': "Máme anonym, že tu je někde bomba a náčelník nařídil, že mám všechny evakuovat!"

Pepíček nechce jíst. Matka ho přemlouvá:

„Miláčku, budeme si hrát na tramvaj. Ty budeš tramvaj a lžička s polévkou nastupující lidé.“

Pepíček polyká lžičku za lžičkou. Když už je talíř skoro prázdný, volá: „Konečná, všichni vystupovat!“