



**Číslo 3**

**Ročník 2**

# Úvod

Je tu další číslo a s ním nové články, nové informace... Prostě a jednoduše, držíte v ruce nové číslo našeho školního časopisu *Kláda*. Pracovali jsme na něm, tvrdě dřeli, tak doufáme že se vám bude líbit...A taky doufáme, že třída paní učitelky Hankové nevyužije tento časopis jako omalovánku jako minulé číslo, ale něco si třeba i přečte, neboť i ona má v redakci i své zástupce...

***Příští číslo Klády*** bude zasláno do soutěže organizované společností RWE, která se zabývá plynárenstvím a tak vás prosíme: ***Celá redakce samozřejmě ví, že je pro vás obtížné napsat někdy něco, aniž by vás někdo prosil...ale zkuste udělat alespoň tentokrát výjimku a pokuste se napsat něco, co by se tematikou zaměřovalo, například na již výše zmiňovanou společnost...***Doufáme, že si naši prosbu vezme alespoň někdo k srdci a do PŘÍŠTÍHO čísla něco napíše. Za celou redakci

***(mar)***

# Anketa

Téměř dva roky vychází školní časopis „Kláda“, někteří z vás ho čtou rádi, někteří ho možná ještě nečetli. My jsme zjistili, jak jste si tento časopis oblíbili.

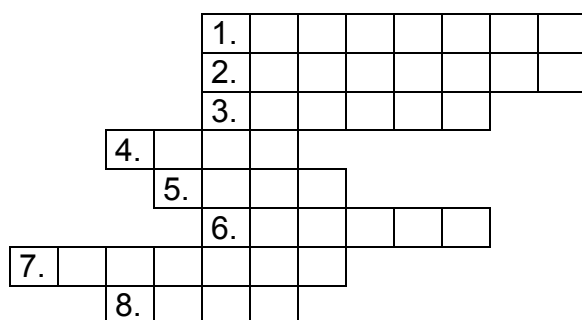
A tady jsou výsledky:

Ano, líbí se mi	56,2%
Ne, nelíbí se mi	12,4%
Nečtu	23,6%
Nevím	7,9%

Napsal: David Rathous

Spolupracovali: Dominik Vácha  
Ondrej Majer  
Jakub Kopáček  
Daniel Hájek  
Tomáš Titěra

# Křížovka



1. Žánr o divokém západě....
2. Co objevil Kryštof Kolumbus.....
3. U I...
4. Den a .....
5. Hlava má pod sebou .....
6. Lev z Narnie se jmenuje .....
7. Čínské bojové umění.....
8. Vlastnit nebo .....

# Fríský kůň

Fríské koně popisuje již římský historik Tacitus (cca 55-120n), ale v jeho očích, stejně jako v očích většiny Římanů to byl kůň nevzhledný, nicméně uznávaný jako nepostradatelný pomocník zejména v hospodářství. V té době se však jen velmi málo podobal dnešnímu typu fríského koně. Byl menšího vzrůstu, hrubších rysů a řadil se mezi chladnokrevníky.



V období středověku se tyto koně stávají oblíbenými zejména pro rytíře. Unesli totiž značnou zátěž – rytíře v plné zbroji, později i koně měli svá brnění, jejíž váha často dosahovala i 100 kg. I při takové zátěži se koně dobře ovládali a byli dostatečně obratní. Takový kůň byl také obvyklým a vítaným darem na královských dvorech.

Během osmdesátileté války (1568-1648) a po odchodu Španělů z Holandska zůstali v Nizozemí temperamentní španělští koně, kteří byli kříženi s frískými koňmi a frís byl rázem rychlejší, obratnější a ušlechtilejší. Vynikal v tahu, ale i pod sedlem. Své vlastnosti pak předával i koním oldenburským, anglickým, norským a v neposlední řadě jeho krev koluje i v krvi starokladrubských vraníků.

S nástupem 19. století začala obliba fríského koně upadat a přednost byla dávana lehčím temperamentním koním. Chovatelé se sice snažili vyšlechtit lehčí typ fríse, ale ten již neměl požadované vlastnosti v tahu. Před 1. svět. válkou toto plemeno téměř zaniklo. Naštěstí několik holandských chovatelů si uvědomilo význam svého národního plemene, v roce 1879 založili plemennou knihu „Friesch Paarden Stamboek“ (v roce 1913 bylo k dispozici několik málo klisen a pouze 3 hřebci!). Kříženci a jiní koně než černí byli vedeni odděleně – do té doby nebyl frís pouze černé barvy, ale chovali se i jiné barevné variace. V roce 1954 udělila královna Juliana chovatelskému spolku titul „královský“. Další podpory se tyto koně dočkali od královny Beatrix, která je využívá při různých ceremoniích.

Dnes se již nemusíme obávat o zánik tohoto plemene, hlavní plemenná kniha je v Drachtenu, kde se každý rok konají mj. i výkonnostní zkoušky hřebců a výběr nového plemenného hřebce je vždy velkou událostí. Nyní se rodí cca 5000 hříbat ročně, 27.000 koní je registrovaných. Polovina z nich je v Holandsku a druhá polovina v jiných zemích (USA, Německo, Rakousko, Španělsko, ČR, sev. Afrika apod.).

Barva: pouze černá (povoleny jsou jen jednotlivé bílé chlupy, nikdy nesmí jít o ucelený bílý odznak, nesmí být odznaky na nohách)

Výška v kohoutku: 150-160 cm

Exteriér: ušlechtilá delší hlava, malé uši, výrazné oči, vysoko nasazený mohutný krk, oblý kohoutek, strmý sklon zádě, silné krátké zadní nohy, tělo je válcovité, kopyta nižší. Typickým znakem je hustá dlouhá černá vlnitá hříva a stejně hustý ohon až na zem. Hříbata se rodí s vlnitou srstí, připomínající persián.

Po roce 1990 u nás nastal v chovu koní obrat k lepšímu a téměř boom v chovu plemen, která u nás doposud nebyla obvyklá nebo ani známá.

Tímto plemenem je mimo jiné i plemeno fríského koně. První, kdo se u nás začal zabývat tímto chovem, byl v roce 1996 bývalý hřebčín (již z doby Marie Terezie) v Pecínově u Benešova, cca 50 km od Prahy. Majitelem je pan Hora, který tyto koně dovezl Holandska ( kde se toto plemeno chová mj. i zásluhou královny Beatrix , podle



teré je nyní pojmenovaná Asociace chovu fríských koní, a která těchto koní využívá jako svoji ceremoniální ekvipáž). Existuje pouze jedna plemenná kniha tohoto plemene, kterou si pečlivě střeží chovatelé v Holandsku (pomineme-li chov v Německu, kde mají také svoji plemennou knihu. Otázka je, do jaké míry je Holandsko uznávána). Dá se říci, že pro Holandsko má toto plemeno význam jako u nás Starokladubský kůň ( pozn.: víte, že tato plemena jsou příbuzná zásluhou hřebce Romke 234?). Celkový počet fríských koní na celém světě odhadují cca na 30.000.

V současné době se chovají ve třech liniích:

Barokní – nejméně chovaný typ, považován za staromódní .- v Holandsku. (Jiného názoru by mohl být pan Marian Roden, kterého lze vidat na různých výstavách se svým hřebcem právě v barokním kostýmu při ukázkách barokní elegance).

Střední – univerzální – nejpočetněji zastoupeni, jedinci vhodní jak pod sedlo tak do zápřahu.

Moderní – jedná se o „lehčího“ fríse , velmi ušlechtilý a vhodný více pod sedlo, bývá vyšší v kohoutku a využíván pro drezurní ježdění.

Krása fríského koně je zvýrazněna jeho exteriérem, ušlechtilou černou barvou bez odznaku (pozn.: je povolena pouze malá bílá hvězda) , bohatou hřívou a vysokou akcí nohou při chodu, zejména v klusu. Impozantnost tohoto koně ocenili i návštěvníci zdařilé soukromé akce s názvem „Paráda hřebců“, která se konala dne 23.9.2003 ve Slatiňanech, kde fríský hřebec obsadil 1. místo mezi cca 15-ti různými plemeny koní chovanými v ČR a odnesl si mimo poháru i finanční odměnu.

*Anna Fischerová, 6.A*

# Unikátní rozhovor

Jak jistě všichni víte, do třídy VI.B chodí velmi ojedinělý žák: OTMAR. Proto jsme se rozhodli vám poskytnout nějakou tu informaci o tomto podivuhodném žákovi. Tak například: napomíná nás, že sedíme na lavicích; všem říká již tu známou větu: aby jste nedostali za ucho nebo nás všelijak možně vychovává, je to vlastně taková školní „gardedáma“. Ale teď už k rozhovoru:

*Máš nějaké zvířátko?*

**Mám, svého psa, který se jmenuje Benedikt psí poklad.**

*Jaká je tvoje oblíbená knížka a jaký film?*

**Knížky o lodích, můj oblíbený film je Titanik, jak se potápí.**

*Jaký máš názor na naše osmé a deváté třídy?*

**Velice znepokojující.**

*Jaký je tvůj nejoblíbenější předmět (předměty)?*

**Dějepis.**

*Jaký jsi měl v životě největší průšvih?*

**Když jsem málem otrávil svého psa.**

*Čím chceš být až vyrosteš?*

**Stavitelem lodí.**

*Jaké je tvoje nejoblíbenější jídlo?*

**Špagety s bylinkovým pestem.**

*Katka Vitochová a Karolína Severová, 6.B*

# Imperial Glory

**„Nejnebezpečnější chvíle přichází společně s vítězstvím“**

**Napoleon Bonaparte**

***V Evropě je právě čas válek.....***

V důsledku nových idejí osvícenství jsou na starém kontinentu srdce mnoha mužů i žen

zachváčena sny o svobodě a štěstí. Nepřátelství mezi jednotlivými říšemi je neustále hroceno a válka se zdá neodvratitelná. Milióny mužů se chystají na bitvu, zatímco ty nejlepší strategické mozky spřádají plány na ovládnutí Evropy. Toto je vhodný okamžik pro

vojenského génia, aby se prosadil na bojištích a zapsal navěky své jméno do historie.

Tak to byl úvod do zcela nové 3D real-timeové strategie Imperial Glory. Odehrává se v době Napoleonské éry s množstvím slavných bitev. Máte tři možnosti hraní :

1. Rychlá hra:
  - a. Pozemní: Zde si můžete navolit svou a nepřátelskou armádu, jedno z 51 území kde se bude bitva odehrávat.
  - b. Námořní : Navolíte sobě a protivníkovi flotilu a pustíte se do bitvy na jednom z 30 „mořských“ území
2. Historické bitvy – můžete si vybrat jednu z 5 historických bitev :
  - Kastilie** – Bitva u Salamanca
  - Batávie** – Bitva u Waterloo
  - Egypt** – Bitva u pyramid
  - Východní Prusko** – Bitva u Friedlandu
  - Čechy** – Ústup od Slavkova
3. Kampaň – Toto je hlavní část hry. Na začátku si vyberete jestli chcete hrát na body nebo na absolutní vítězství. Při kampani „velíte“ jedné ze tří velmocí : Velká Británie, Francie, Rakousko, Prusko a Rusko. Důležitou složkou hry je diplomacie. Můžete vytvářet koalice nebo jiné aliance, vyhlašovat války, uzavírat mír a samozřejmě obchodovat.

Hra na body : Během 40 let musíte za obsazování území, vojenskou a ekonomickou sílu získat co nejvíce bodů

Absolutní vítězství : Váš úkol je dobýt všechna území na mapě a zlikvidovat ostatní velmoci

*Michael Dvořák, VII.B*



# Princezna Chrystal La de Eria

Milí kamarádi!

Doufám, že se máte dobře. Já ano, mám totiž nového úplně úžasného přítele!

To bylo asi takhle. Máme u nás jedny hrozně velké, pevné a velmi vysoké rostliny. Rostou asi půl metru od sebe a mají taky půl metru široké květy. V těch květech žijí bytosti, kterým se říká Elorové. Dívky a ženy z rodu Elorů jsou tak překrásné, že takovou krásu náš lid nikdy neviděl. Ale Elory není nikdy vidět, protože pro obyčejné lidi jsou neviditelní. Jen pro náš lid se občas objeví, ale v okamžiku zase zmizí. A teď už vyprávím. . . .

Skákala jsem z listu na list a tu přišel ten úsek, který byl velmi podivný. Rostliny zde rostou na takových ostrůvcích ve vzduchu. Mezi těmi ostrůvky je logicky vzduch. Ale zem je až 80 metrů pod nimi. Skákala jsem a tu jeden list byl nějak vlhký, no a já uklouzla. Myslela jsem, že už je se mnou konec, ale tu mne chytla jakási úžasně teplá, ale zároveň chladná ruka, za okamžik i druhá a vytáhly mne na list. Ten byl kupodivu úplně suchý.

Rozhlížela jsem se okolo po svém zachránci. Vtom mi někdo zaklepal na rameno, já se rychle otočila a spatřila úžasně nádherného Elora.

„Jsem Aver Bělostný, syn Asyla, vůdce všech Elorů,“ pravil a hluboce se uklonil.

„A já se jmenuji Chrystal La de Eria a jsem korunní princezna zdejšího království Eria,“ zarděla jsem se a také se lehce uklonila.

„Děkuji za záchranu, Avere.“ poděkovala jsem.

V tu chvíli se po Averově boku objevila ještě mnohem krásnější dívka. Měla stejně jako Aver bílostříbrné vlasy a kouzelné opálově modré oči. Byla asi stejně vysoká jako já.

„Jmenuji se Ewin, jsem Averova sestra – dvojče a je nám 15 a půl,“ pravila jasným a jemným hlasem, který byl jen o něco vyšší než Averův hlas.

„A mně je 15,“ odpověděla jsem.

Po chvíli vzájemné konverzace mne Ewin pozvala na návštěvu. Já jsem ale řekla, že bych si moc přála, aby oni mne navštívili jako první. Tak jsme vyrazili, v tu chvíli se podivně zablesklo a Ewin zmizela. Aver vykřikl. Náhle však oněměl a nejspíš si stejně jako já uvědomil, že jsme pod Jeho skálou. Vtom jsme uslyšeli ten hrozivý úryvek z Kroniky: „Assál sua Tairis soll parian Ewin . . .“

Víc jsme už neslyšeli, protože jsme utíkali k nám do vesnice. Řekli jsme to dospělým a od té doby se bojíme okolo skály chodit. . . . .

Příště bude ten hrozný příběh pokračovat.

Vaše roztřesená Chrystal

*Chládková - 6.A*



# Azteca

Mexiko dříve nemívalo své vlastní národní plemeno, ale pak se objevil muž jménem Don Antonio Ariza. Ten pomohl uskutečnit sen mexických chovatelů a sedmdesátých letech 20. století vzniklo nádherné plemeno pojmenované azteca. Je výsledkem křížení andaluských koní s americkými quartery. Roku 1982 vytvořilo mexické zemědělství registr aztéckých koní.

Don Antonio přivážel andaluské hřebce ze Španělska a křížil je s klisnami quarterů a klisnami koně kreolského. Azteca by měl mít tři až pět osmin krve andaluských koní či quarterů a nejvýše jednu čtvrtinu krve koně kreolského. Cílem bylo spojit to nejlepší, čím disponovali andaluští koně a quarteri. Výsledkem je elegantní kůň vhodný pro rekreační ježdění i závodění.

## **Popis**

Klisny mají středně velkou hlavu, zatímco u hřebců je hlava o poznání silnější, avšak štíhlá, elegantní s rovným, nebo mírně obloukovitým profilem. Oči jsou výrazné a živé, hříva nádherně načechraná. Hrudník je hluboký a široký, záď kratší a šikmá, nohy dobře osvalené, kopyta tvrdá a dobře tvarovaná. Srst bývá hedvábná.

## **Využití**

Azteca má elegantní chody a vzhledem ke snadnému ovládní se hodí ke drezúře. Využívá se hojně i k westernovému ježdění a někteří jedinci dosahují výborných výsledků i ve skákání.

## **Výška**

Výška je u aztéckých koní velmi důležitá. U dospělých klisen se pohybuje od 141 do 152 cm, u hřebců potom mezi 142 a 153 cm..

## **Zbarvení**

Povoleny jsou všechny barvy s výjimkou strakatých koní (se vzory typickými pro plemena paint a appaloosa) a albínů.

# DOMÁCÍ ZOO



## Chov sladkovodních šneků

### 1. Sklenice pro šneky

Můžeme použít např. zavařovací sklenici o obsahu asi 1 litr. Dno sklenice pokryjeme drobnějšími, důkladně omytými kameny nebo oblázky z moře. Dno nemusí být kameny celé zakryto.

### 2. Řasy a rostliny

Sladkovodní řasu z potoka nebo říčky doma velmi důkladně propereme. Můžete použít i řasu od sladkovodních akvariálních rybiček. Do sklenice ji umístíme volně.

Sladkovodní rostlinky zakoupíme v prodejně akvaristiky. Vyndáme je z košíčku a tenkým vlasem přivážeme k většímu kameni nebo silnější větvičce, jejíž konce zatížíme kameny.

Pokud nechcete, aby se vám řasa přemnožila, nedávejte sklenici na okenní parapet !!! Jinak se Vám řasa díky dennímu světlu přemnoží a šneci i rostliny uhynou. Ideálním místem pro sklenici je Váš noční stolek.

### 3. Šneci

Můžete si je koupit v akvaristice nebo je získáte od kamaráda, který chová akvariální rybičky. Vy můžete tyto šneky úspěšně chovat, i když se jich chovatelé rybiček obvykle zbavují. Šneci se velmi rychle množí !!!!!

### 4. Výměna vody

Pokud uvidíte, že je voda moc špinavá, tak šneky vyndejte a připravte jim nové čisté bydlení. Kameny, řasy i rostliny omyjte a umístěte do čisté vody. Šneci Vám budou vděční, když vodu vyměníte jednou za týden.

### 5. Krmivo

Můžete použít krmivo pro akvariální rybičky, a to drcenou směs nebo drobné kuličky. Např. značky Sera.

# Vtipy

V řece se koupe slon. na břehu stojí mravenec a volá: Slone, vylez z vody! Nech mě na pokoji! Vzlez! Nech mě být! Tak přece vzlez! Slon nakonec vyleze z vody. Stojí na břehu a ptá se: „Co, chceš mravenče? Už nic, jen jsem chtěl vědět jestli sis nevzal moje plavky!

---

Kupování u Vietnamců:

Kolik stojí tato bunda?

Pětět.

Tady je nějaký flek!

Čyrysta.

Dáte mi paragon?

Dvětě.

Máte vůbec povolení k pobytu?

Dájek.

---



Běží myška po dvoře a vtom uvidí kočku. Rychle se schová do díry. Po chvíli uslyší štěkot psa. Je to dobré, říká si pes určitě kočku zahnal. A tak vyleze a v tu chvíli jí drží kočka a říká: je to dobré, znát cizí jazyky.

# Obsah

Úvod .....	2
Anketa .....	3
Křížovka .....	3
Fríský kůň .....	4
Unikátní rozhovor .....	6
Imperial Glory .....	7
Princezna Chrystal La de Eria .....	8
Azteca .....	9
D O M Á C Í Z O O.....	10
Vtipy .....	11
Obsah.....	12